

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-543-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

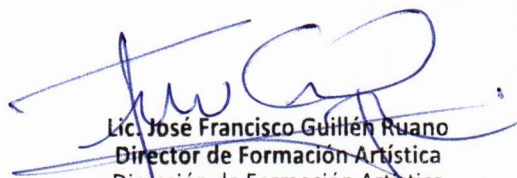
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Sindy Maireny Diaz Ramirez

F:

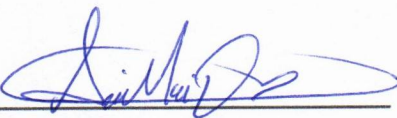


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

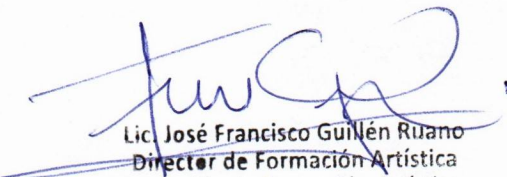
Informe del segundo Producto

- **Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: 

Sindy Maireny Diaz Ramirez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala				
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	-Reconoce las figuras rítmicas básicas y su duración.	-Identifica correctamente las figuras rítmicas, asociando cada figura con su duración.	-Capacitación en Lectura rítmica musical;	-El estudiante hará ejercicios de lectura rítmica con metrónomo, utilizando percusión corporal y caja.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metrónomo
	-Identifica auditivamente las cualidades sonoras del cencerro y la campana de lluvia.	-Utiliza la campana de lluvia para efectos sonoros dentro de una pieza o improvisación.	-Interpretación de Instrumentos adicionales "Campanas de Lluvia" "Cencerro";	-El estudiante explorará cómo se producen los sonidos de cada instrumento y practicará patrones rítmicos simples.	
	-Aplica técnicas básicas para ejecutar ritmos en ambos instrumentos.	-Ejecuta patrones rítmicos simples con precisión utilizando güiro y bongós.	Acompañamiento de instrumento complementario como "Güiro" "Bongos";	-El estudiante desarrollará habilidades rítmicas y de coordinación mediante el uso del güiro y los bongos en un acompañamiento musical conjunto.	
	-Identifica el pulso y métrica de la canción "Piel Canela".	-Reconoce y marca el pulso de la canción mediante movimientos o sonidos rítmicos.	Acompañamiento rítmico de la melodía "Piel Canela".	El estudiante realizará acompañamiento rítmico de la melodía "Piel Canela" utilizando instrumento de Bongos con golpes en los tiempos 1,2,3 y 4.	